





Mejorar nuestra realidad como sociedad.

Disfrutar del humor como herramienta de bienestar.

Promover el buen trato

Sensibilizar nuestro entorno.

Reflexionar sobre nuestra movilidad.

Explorar las propias capacidades y posibilidades de cambios.

Compartir y propagar la risa

Usar la bicicleta como medio de transporte sostenible.

Difundir las artes escénicas











Éliana Donnola

(Rosario, Argentina, 1983)

Directora y actriz titulada en 2004 de la Escuela Provincial de Teatro y Títeres N° 5029 en Rosario, Argentina.

Desde 2003 ha integrado distintas compañías teatrales, en Argentina, México y España; desarrollándose como actriz, creadora, payasa y directora.

Obtuvo apoyo de Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México. Instituto Nacional de Teatro de Argentina. Instituto de la Mujer de Argentina, México y Málaga.

Ganadora en 2022 del concurso clown en el Festival Internacional de Payasas de Navarra.

Participo de tres encuentros de payasas en Salamanca, A una nariz pegada.

En los Festivales: Ácidas, Molina de Segura, Cirkomico, Entrepayasaos, Menuda Ciutat, entre otros.

elidonnola@gmail.com +34 657 391 130 @elidonnola

www.elidonnola.com